**Оценивание на уроках русского языка и литературы**

**1. Оценивание при помощи знаковых символов.**

При проверке письменной работы (домашнего задания, самостоятельной работы и т.д.) ученик правильно решённое задание помечает «+», неправильное  - «–».

**2. Оценивание по заданной инструкции.**

После самостоятельного выполнения задания обучающимся предлагается проверить и оценить свою работу и работу товарища, используя ранее известные методики оценивания по инструкции учителя.

**3. Проверка по образцу.**

Учащиеся выполняют самостоятельную работу (тест, диктант). Затем проводят проверку своей работы карандашом по образцу вместе с классом или индивидуально, отмечают свои ошибки и выставляют себе отметку. Аналогично проводится и взаимопроверка. Ученики, сидящие за одной партой, обмениваются работами для проверки.

**4. Оценить ответ одноклассника.**

Ученикам предлагается оценить ответ одноклассника, т.е. указать ошибки, допущенные в ответе, дополнить, сделать соответствующий вывод или проверить правильность решённой задачи.

**Оценочный лист** — довольно оперативная форма контроля, позволяющая получить информацию о знаниях и умениях школьника в виде таблицы, к которой заранее сформированы критерии. Так, например, выглядит оценочный лист по теме «Собственные и нарицательные имена существительные» в 5классе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценочный лист по теме «Собственные и нарицательные имена существительные» | | |
| Теория | Самооценка | Оценка учителя |
| 1. Какие существительные называются именами нарицательными? | знаю / сомневаюсь / не знаю / нужна помощь |  |
| 2. Какие существительные называются именами собственными? |  |  |
| 3.На какие группы делятся имена собственные? |  |  |
| 4. Как пишутся имена собственные? |  |  |
| 5. Какие грамматические особенности могут быть у имен собственных? |  |  |
| Практика |  |  |
| Напиши правильно имена собственные:  великая отечественная война, стихотворение бородино, кинофильм двадцать восемь панфиловцев, книга повесть о настоящем человеке, журнал кадетский вестник, завод арсенал, картина портрет генерала панфилова, линкор севастополь. | Умею / сомневаюсь / нужна помощь |  |

По отношению к ученику оценочный лист играет еще и мотивирующую роль, так как, глядя в него и используя критерии оценивания, ученик может сделать вывод об уровне своих знаний. После написания работы, взаимо- или самопроверки обучающийся видит свои ошибки и типы орфограмм, с которыми ему предстоит поработать, а анализ результатов позволяет учителю определить уровень усвоения материала каждым обучающимся и автоматически спланировать работу с ним.

**5. Работа в группах.** При работе в группах разрешается выставлять отметки друг другу и учитывать их при оценивании работы группы.

**6. Использование приемов технологии критического мышления**

Приёмы. 1**.Кластер** («гроздь, пучок») - представление информации в графическом оформлении, используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока «Родина в произведениях русских авторов»).Кластер отлично подходит для любой стадии урока, для любого предмета. Кластер учит детей систематизировать знания, логически выстраивать смысловую цепочку, **воспитывает социальную ответственность при выборе ответа.**

**2.Приём «Синквейн».** Легкая форма стихотворений по алгоритму из 5 строк.

3.Приём «Диаманта». Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. Структура диаманты: строчка 1: тема (существительное); 2: определение (2 прилагательных); 3: действие (3 причастия или 3 глагола); 4: ассоциации (4 существительных); 5: действие (3 причастия); 6: определение( 2 прилагательных); 7: тема (существительное

**4.Приём «Верные и неверные утверждения».** Работа ведется индивидуально, в парах, в группах. Можно каждой группе для обсуждения предложить по 2–3 вопроса. Данный приём помогает проверять знания учащихся, систематизировать их.

**5.Приём «Концептуальная таблица».** Концептуальные таблицы представляют собой матрицу, составление которой дает возможность более четко использовать сравнительный анализ. В заголовке таблицы может размещаться проблемный вопрос. Например, при изучении романа Л.Н.Толстого рассматривается тема «Семья». Заполняется таблица «Тема семьи в романе», где сопоставляются 3 семьи (Ростовых, Болконских, Курагиных) по определённым критериям (взаимоотношения в семье, интерес к общественным проблемам, отношение к народу и т.д.). Учащиеся самостоятельно отвечают на различные вопросы, даже на проблемные

**6. Приём «Толстые и тонкие вопросы».** «Толстые» вопросы – вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Например, при анализе цикла стихотворений А.А.Блока «На поле Куликовом» учащиеся 8 класса составляли «толстые вопросы»: « Почему поэт называет Родину женой?». Конечно, на такой вопрос потребуется развёрнутый ответ. «Тонкие вопросы» - вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ. Например, «Где происходила битва, с кем?». На такой вопрос потребуется простой, конкретный ответ.

**7.Ромашка вопросов (ромашка Блума).** Приём состоит из 6 вопросов: 1) простых вопросов, воспроизводящих некую информацию; 2) уточняющих, необходимых для понимания информации; 3) практических - для установления взаимосвязи между теорией и практикой, для применения; 4) интерпретационных (объясняющих) - для анализа; 5)творческих- для синтеза; 6) оценочных - для выяснения критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов

**6. Рефлексия с использованием незаконченного предложения и фразеологизмов** с целью развития речи обучающихся.

**Продолжи предложения**

1. На занятии для меня было важно ...

2. Занятие помогло задуматься о ...

3. Я научился ...

4. К моим достижениям можно отнести ...

Выбери фразеологизм, который отражает твою работу на уроке

1. Превзошёл сам себя.

2. Это ещё цветочки, а ягодки будут впереди.

3. Не ударил лицом в грязь.

4. Бил мимо цели.

5. Из кожи вон лез.