

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Верх-Иньвенская средняя общеобразовательная школа
Кудымкарского муниципального округа Пермского края

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Верх-Иньвенская СОШ»:
Баяндина М.Г.



Приказ № 442-09 от 25.11.2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном конкурсе профессионального мастерства педагогов
«Мой лучший урок: урок формирования функциональной грамотности»
Школьный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства
педагогических работников МБОУ «Верх-Иньвенская СОШ»
«Учитель года- 2025»

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия проведения школьного конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок: урок формирования функциональной грамотности» (далее – конкурс).

1.2. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верх-Иньвенская средняя общеобразовательная школа».

1.3. В конкурсе могут принять участие педагоги и воспитатели детских садов МБОУ «Верх-Иньвенская СОШ» и филиалов «Деминская ООШ», «Разинаяская НОШ» и «Детский сад д. Москвино».

1.4. Конкурс проводится по номинациям:

- «Мое лучшее занятие» (дошкольные образовательные организации);
- «Мое лучшее занятие» (организации дополнительного образования);
- «Мой лучший урок» (общеобразовательная организация).

В номинации с количеством работ меньше трех конкурс считается несостоявшимся. Работы могут быть переведены организатором по согласованию с участником в другую номинацию.

1.5. Для оценки конкурсных материалов организатором создается жюри, в состав которого входят педагоги и воспитатели МБОУ «Верх-Иньвенская СОШ», филиалов МБОУ «Верх-Иньвенская СОШ». Жюри конкурса несет ответственность за обеспечение объективности оценки работ.

1.6. Конкурс завершается проведением церемонии награждения участников, победителей и призёров.

1.7. Ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторских правах в отношении материалов возлагается на участников конкурса.

Раздел 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Основной целью конкурса является актуализация проблемы формирования и развития функциональной грамотности обучающихся в учебной деятельности.

2.2. Задачи конкурса:

- стимулирование активности педагогов в формировании и развитии функциональной грамотности обучающихся;

- выявление и распространение эффективных педагогических практик формирования и развития функциональной грамотности обучающихся;

- формирование банка методических разработок уроков (занятий), направленных на формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся.

Раздел 3. Порядок проведения

3.1. Конкурс проводится в период с 09 декабря по 16 декабря 2024 года в один этап (10, 11, 12 декабря)

3.2. Победитель в каждой номинации школьного этапа участвует в муниципальном этапе.

3.3. Заявки от педагогов и воспитателей на участие в школьном этапе и конкурсные материалы принимаются до 5 декабря 2024 года в электронном виде по адресу: ostaninaem2014@yandex.ruc пометкой «Конкурс «Мой лучший урок» по форме, определенной организатором.

3.4. В день проведения конкурса участники представляют технологическую карту урока, занятия (в бумажном варианте с обязательной ссылкой на источники) и проводят самоанализ урока.

3.5. Подведение итогов конкурса состоится 16 декабря 2024 года.

4. Условия участия

Для участия в Конкурсе необходимо:

4.1. Ознакомиться с Положением о Конкурсе, графиком его проведения.

4.2. Оформить заявку в соответствии с графиком. (Приложение 1)

4.3. Разработать технологическую карту урока.

4.4. Принять на урок гостей и экспертов: все конкурсные уроки открытые.

4.5. По итогам конкурса конкурсантам присуждаются дипломы 1,2,3 степеней.

5. Содержание Конкурса

5.1.Задание для конкурсантов: самостоятельно разработанная технологическая карта урока по ФГОС. Под технологической картой урока (ТКУ) понимается опорная таблица для конструирования урока, обеспечивающая учителю эффективное и качественное проведение учебного занятия (Приложение 2).

5.2.Проведение данного урока с соблюдением необходимых этапов, элементов в соответствии с оценочной таблицей (Приложение 3).

5.3. Самоанализ урока.

6. Конкурсные испытания и критерии их оценки

6.1. Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку: предметной эрудиции, общего интеллектуального и культурного уровней, методической грамотности, культуры речи, культуры профессионального общения, умения представлять свой опыт, способности к рефлексии, владение психолого-педагогической терминологией участников, включение этнокультурного компонента.

6.2. Критериями оценки материалов, представленных на конкурс, являются (Приложение 3).

- целеполагание, отвечающее теме конкурса;
- методическая компетентность:

соответствие формы, содержания, методов и приемов поставленным целям, возрасту обучающихся, включенность обучающихся в активную деятельность;

- формирование и развитие функциональной грамотности (разбор и решение на уроке задач из банка заданий международных исследований, использование разных способов работы с информацией, поддержка культуры активного и безопасного поведения в современном мире, использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся, создание ситуаций, требующих занимать собственную позицию и высказывать собственную точку зрения, создание ситуаций для обсуждения и дискуссий с развитием умений учащихся формулировать аргументы или контраргументы по обсуждаемым вопросам, использование подходов, требующих от обучающихся устанавливать коммуникацию, высказывать хорошо обоснованные суждения и взаимодействовать для решения поставленной задачи и др.);

вариативность методического инструментария в достижении планируемых результатов;

наличие связи с практикой, жизнью (сфера применения знаний и способ действия);

- воспитательный потенциал урока (занятия);

- творческая способность педагога;
- показ результативности;
- культура оформления материалов.

6.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право частичного изменения критериев оценки, количества баллов по отдельным критериям (без изменения максимального значения количества баллов за испытание), сроков и содержания проводимых конкурсных испытаний, количества призовых мест.

6.4. Об изменении критериев оценки, сроков или содержания испытаний сообщается участникам Конкурса заранее.

7. Жюри конкурса

7.1. Для оценки деятельности участников Конкурса создается компетентное жюри в каждой номинации.

7.2. В состав жюри входят высококвалифицированные педагоги (включая участников конкурса прошлых лет).

7.3. Количественный состав жюри в каждой номинации 3 человека, один из которых – председатель.

8. Награждение участников призеров конкурса

8.1. Всем конкурсантам школьного этапа Конкурса, не занявшим места, вручаются сертификаты участия.

8.2. Награждение участников, призеров и победителей проводится на церемонии закрытия Конкурса в торжественной обстановке.

8.3. Победители и призёры практического (очного) тура Конкурса награждаются дипломами за 1, 2 и 3 места.

9.7. Список победителей, призеров и участников Конкурса размещается на официальном сайте школы после завершения процедуры награждения.

9.8. Победители и призёры допускаются к участию в муниципальном этапе Конкурса «Учитель года – 2025» в соответствии с положением муниципального тура.

Приложение 1

**Заявка-представление на участие в школьном этапе
Всероссийского конкурса «Учитель года -2025»**

ШМО, ТГ _____

Выдвигает: _____

(фамилия, имя, отчество, должность)

1. Профессиональные ценности	
Чему самому важному посредством своего предмета мы обучаем своих учеников? (профессиональные ценности и интересы как основа опыта)	
Какую идею (послание) мы хотим донести до педагогического сообщества края в конкурсе?(четкая формулировка профессиональных находок)	
Презентация опыта на конкурсе всегда коротка. Какие вопросы останутся у коллег для размышления после нашего участия в конкурсе? (понимание вашего вклада в краевую систему образования)	
Как я пойму, что участие в конкурсе поддерживает наш профессиональный рост? (определение критериев профессиональных изменений)	

Подтверждаем правильность персональных данных в заявке. Даем разрешение на использование и хранение всех пунктов информационной карты в базе данных

Дата Подпись/Расшифровка подпись

М.П. _____ / _____

Требования к оформлению технологической карты урока (ТКУ)

ТКУ оформляется в виде таблицы. Форму таблицы конкурсант проектирует самостоятельно. Возможна ТКУ в иных, не табличных формах. Разделы «Деятельность учителя», «Деятельность обучающихся», «Формируемые результаты» на каждом этапе урока обязательны. • Перед таблицей автор-разработчик указывает свои ФИО, должность, тему урока; обозначает тип урока по ФГОС, цели урока, планируемые образовательные результаты, оборудование и образовательные ресурсы. • Пример оформления технологической карты: Иванова М.И., учитель начальных классов Технологическая карта урока по учебному предмету «Окружающий мир» в 1а классе на тему «Красивые камни в нашем доме» Тема: Класс: Дата: Тип урока: Цель урока: Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные): Оборудование: Образовательные ресурсы:

Технологическая карта урока, внеклассного занятия

Учитель:

Предмет:

Класс:

Тема:

Цель урока	
Задачи	Образовательные: Развивающие: Воспитательные:
Планируемые результаты	<u>Предметные:</u> <u>Метапредметные:</u> <u>Личностные:</u>
Тип урока	
Методы и формы обучения	
Оборудование	
Наглядно-демонстративный материал	
Основные понятия	

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты

Критерии оценки конкурсных мероприятий

1. Урок (регламент – 40 мин.)

Номинация: «Учитель начальной школы», «Учитель основной и средней школы»

(максимальное количество баллов – 58)

№	Критерии оценивания для ОУ начальной, основной, старшей ступени:	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	использование оригинальных, эффективных способов установления контакта с учащимися;					
2	обоснованность, реальность, конкретность и измеримость целей урока, проявление самостоятельности в постановке цели учащимися;					
3	использование метапредметных категорий;					
4	организация проектной, исследовательской деятельности;					
5	организация взаимодействия учащихся между собой;					
6	создание и поддержка высокого уровня мотивации интенсивности деятельности обучающихся, учёт принципов здоровьесбережения в построении процесса занятия					
7	использование воспитательного потенциала учебного предмета;					
8	результативность, продуктивность урока;					
9	адекватное реагирование на возникающие ситуации, способность к экспромту, интуиции.					
10	умение организовывать деятельность: - учащихся по формированию познавательных и регулятивных УУД;					
11	Формирование функциональной грамотности Читательская грамотность. Работать с информацией:					

	находить и извлекать, осмысливать и оценивать, интерпретировать Математическая грамотность Формулировать, применять, интегрировать и оценивать результаты с позиции математики и реальной проблемы Естественно-научная грамотность Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, интерес к естественно-научным фактам и идеям. Понимание влияния естественных процессов, науки и технологий. Финансовая грамотность. Работать с финансовой информацией; выявление, анализ и оценка проблемы, применение и понимание Глобальное мышление Способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, чтобы понимать как различия влияют на восприятие себя и других, участвовать в эффективном взаимодействии с другими людьми разного культурного происхождения на основе взаимного уважения Креативное мышление Участие в выработке, оценке и совершенствовании идеи, направленной на получение инновационных эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного воображения					
12	стиль: до 3 баллов. - творческая индивидуальность педагога; - коммуникативная культура					
	ИТОГО:					

2. Мероприятие/занятие с детьми (регламент – 20 мин.)

Номинация: «Педагог дошкольного образовательного учреждения»

(максимальное количество баллов – 58)

№	Критерии оценивания	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	обоснованность, реальность, конкретность и измеримость целей совместной деятельности					
2	адекватность поставленной цели предлагаемому содержанию, используемым методам и приемам					
3	заинтересовать группы детей выбранным содержанием, и поддержание интереса на протяжении всей совместной деятельности					

4	оригинальность организации и выбора содержания совместной деятельности, соответствие организационной формы характеристикам совместной деятельности					
5	организация взаимодействия детей группы					
6	поддержка активности и инициативности детей в ходе совместной деятельности					
7	адекватное реагирование на возникающие ситуации, способность к экспромту					
8	соответствие занятия заявленному возрасту детей					
9	благоприятный психологический климат занятия, учёт принципов здоровьесбережения в построении процесса занятия					
10	формирование познавательных и регулятивных компетенции, здорового образа жизни					
11	Формирование функциональной грамотности Читательская грамотность. Работать с информацией: находить и извлекать, осмысливать и оценивать, интерпретировать Математическая грамотность Формулировать, применять, интегрировать и оценивать результаты с позиции математики и реальной проблемы Естественно-научная грамотность Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, интерес к естественно-научным фактам и идеям. Понимание влияния естественных процессов, науки и технологий. Финансовая грамотность. Работать с финансовой информацией; выявление, анализ и оценка проблемы, применение и понимание Глобальное мышление Способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, чтобы понимать как различия влияют на восприятие себя и других, участвовать в эффективном взаимодействии с другими людьми разного культурного происхождения на основе взаимного уважения Креативное мышление Участие в выработке, оценке и совершенствовании идеи, направленной на получение инновационных эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного воображения					
12	стиль: до 3 баллов. - творческая индивидуальность педагога;					

	- коммуникативная культура					
	ИТОГО:					

Самоанализ урока, занятия (регламент 10 минут)

Номинации: *«Педагог дошкольного образовательного учреждения»*
«Учитель начальной школы», *«Учитель основной и средней школы»*,
(максимальное количество баллов – 30)

№	Критерии оценивания	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	основные цели урока, занятия					
2	- соответствие содержания материала по сложности уровню класса; - использование современных технологий для достижения целей урока, оптимальный объем материала, и т.д.)					
3	содержание					
4	результативность опыта, собственные достижения, результаты учащихся, воспитанников					
5	наличие элементов нового в деятельности учителя					
6	Формирование функциональной грамотности					
	ИТОГО:					

Состав оргкомитета школьного тура конкурса**«Учитель года – 2025».**

№	Ф.И.О.	Должность, место работы	Контактный телефон
1	Баяндина Марина Григорьевна	Директор школы	
2	Симанова Марина Ивановна	Заместитель директора по ВР	
3	Останина Елена Михайловна	Заместитель директора по УВР	
4	Ковыляева Юлия Викторовна	Руководитель структурного подразделения	
5	Ермакова Елена Николаевна	Заведующая по филиалу	33520
6	Радостева Галина Ивановна	Заведующая по филиалу	33650
7	Симанов Алексей Алексеевич	Заведующий по филиалу	

План
подготовки школьного конкурса «Учитель года – 2025»

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственн ые
1	Подготовка приказа и положения «Учитель года – 2020»	До 18.11.2024	Останина Е.М.
2	Печать дипломов для участников и победителей	16.12.2024	Останина Е.М.
3	Подготовка документов для жюри, конкурсантов по номинации	09.12.2024	Останина Е.М.
4	Подготовка информационных материалов об участниках конкурса	До 05.12. 2024	Васькина М.А., Ермакова Е.Н. Останина Е.М., руководители ШМО (ТГ)
5	Утверждение состава жюри	До 05.12.2024	Баяндина М.Г.
6	Сбор заявок и документов участников конкурса	До 05.12.2024	Останина Е.М..
7	Подготовка информации на сайт школы. Фотосъёмка, видеосъемка.	05.12.2024, 16.12.2024	Останина Е.М.
8	Подготовка аудиторий на площадке проведения очного этапа	10.12-12.12 2024	Останина Е.М. Ковыляева Ю.В.

Рекомендации к выступлению на очном этапе конкурса «Мой лучший урок»

Название конкурса «Мой лучший урок» заставляет задуматься: разве можно выбрать лучший из множества удачных уроков, проведенных за долгую творческую жизнь? Давайте вспомним, какой урок считался хорошим лет 20-30 тому назад. На первом плане был учитель, его артистизм, умение увлечь учащихся. Что учителя только не делали на таких уроках: пели, декламировали стихи, перевоплощались в главных героев, готовили неожиданные наглядные пособия. Урок превращался в спектакль, где в главной роли выступал учитель. Все красиво, ярко, время выверено по секундам. Проходит совсем немного времени, и лучшим считается урок, в котором учителя совсем не видно: работают ученики. Они сами готовят доклады и презентации, сами планируют и проводят эксперименты. Учителя не видно на уроке, но все происходит по четко запланированному сценарию, который он написал и отрепетировал заранее. Но и такой урок тоже урок вчерашнего дня. Что же такое современный урок? Это продукт совместной деятельности учителя и учащихся, он рождается в момент сотрудничества. Время урока – это не сцена, на которой разворачиваются отрепетированные действия «спектакля», а живое время рождения и взращивания нового представления о мире. На таком уроке невозможно рассчитать время до секунды, трудно предугадать итог. Подготовка требует от учителя не репетиций, а огромного напряжения, чтобы чувствовать пульс урока, готовность применить любой прием из имеющегося арсенала, чтобы направить деятельность учащихся в задуманное русло. Такой урок трудно предложить как открытый, ведь он может и не получиться, но в случае удачи – это лучший урок.

Но вот урок выбран. Возникает следующая задача: как рассказать о нем за 10 минут? Кажется логичным подробно описать весь ход урока, затем выбрать главное и проиллюстрировать это слайдами. К сожалению, результат часто разочаровывает. Главное опять укладывается в традиционную схему: цели, задачи, ход урока, результат. За этим логичным планом пульс урока теряется, становится незаметной его изюминка, а в выступлении звучат фразы: «Цели я читать не буду, они есть на слайде и все мы их пишем...». Если цель обычна и заурядна, то и урок рождается таким же... М. Поташник советует каждому уроку присваивать имя. Попробуйте такое имя придумать, оно поможет высветить ту цель, ради которой урок задумывался. Вы поймете, что не сказать ее невозможно. Тогда остальные задачи станут подчиненными, и о них можно не говорить. Ход урока – не перечень его этапов, которые являются только средством реализации главной идеи – организации совместной деятельности учителя и ученика. Покажите в своем

выступлении, за счет чего на уроке было выращено новое знание, какие приемы Вам помогли. Найдите в уроке тот момент, благодаря которому Вы поняли, что этот урок лучший! Не пожалейте 3-4 минут, чтобы донести до слушателей Вашу удачу. Поделитесь с коллегами самым интересным, ярким эпизодом урока. Возможно, это не самое главное, но это запоминается и часто берется коллегами на заметку.

Чем завершить урок? Как показать его результат? Совет один – соотнесите с целью, ради которой он был задуман. Если целью было получение новых знаний и умений, то в качестве результата будут уместны отметки и диаграммы успеваемости. Если же учитель поставил целью пробудить интерес к истории науки, то результат никак не впишется в шкалу отметок.

Обязательным условием нашего конкурса является электронная презентация, которая поможет Вам рассказать о своем лучшем уроке. Порой хочется включить в нее все – и природу родного края, и достопримечательности города, а иногда даже ФИО и фото начальника департамента образования или директора школы. Все это важно для каждого из нас, но не является важным для понимания сути представляемого урока. Фон, анимация, цитаты – все сугубо индивидуально и соотносится со вкусом, чувством меры и характером конкурсанта. Но существуют общие правила, которые мы рекомендуем Вам повторить:

1. Большой объем текста на слайде не читается.
2. Слайд помогает донести до слушателей Вашу устную информацию, иллюстрирует ее. Не дублируете их на слайде!
3. Упростите себе задачу: слайд должен выходить за 1-2 щелчка мыши.
4. Сложная анимация, видеофильмы, музыка технически осложняют работу с презентацией. Очень часто в этом случае цель не оправдывает средства. Иногда видеофрагмент является кульминацией урока, в этом случае его включение оправдано, но должно быть выполнено технически грамотно и находиться в отдельной папке, вместе с презентацией.

При устном выступлении (анализе урока) оценка складывается из умения учителя грамотно, красиво, свободно, не торопясь представлять свою работу. При удачном сочетании этих пунктов лучший урок будет представлен самым лучшим образом. Вы доставите удовольствие себе и коллегам, а жюри по достоинству оценит Вашу работу. Желаем успехов.

Источники:

1. <http://www.lschooll4.ru/index.php/2013-08-24-05-17-16/4679-2021-2022->
2. <https://имц45.пф/88/446B5339-E95D-ED8A-77E0-36720AD1A8F9/287/4585/>

3. <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/sh3/DocLib27/Информация%20о%20методических%20и%20других%20документах/Школьный%20конкурс%20Лучший%20урок%20по%20ФГОС/ПОЛОЖЕНИЕ%20о%20школьном%20конкурсе%20-%20коп.pdf>